



INFORME DE TALLERES

CANTIDAD DE TALLERISTAS POR CONTRATO: 49

CANTIDAD DE PERSONAL POR OTRAS CONTRATACIONES: 3

Debido a la pandemia del COVID- 19 y en función de lo establecido por las autoridades sanitarias nacional y de las iniciativas que viene emprendiendo la Secretaria de Culturas y Turismo del Municipio de Luján, se decidió suspender las clases de manera presencial desde Marzo y se puso en marcha una etapa de reorganización y coordinación para continuar con los proyectos educativos de manera virtual, con la posibilidad de que cada tallerista pudiera elegir, según sus recursos, metodologías y formatos posibles. Se buscó generar una estructura organizativa más definida para poder avanzar en el mejoramiento del dispositivo de talleres culturales y proyectos educativos.

- Planificación, organización y coordinación de TALLERES EN CASA.
- Desarrollar nuevas formas de enseñanza.
- Armandos de sugerencias y recomendaciones para la creación y realización de los contenidos audiovisuales.
- Planificación de SEMANA DE TALLERES CULTURALES, como cierre de año

Contextualización

La nómina de los "talleres culturales municipales" contiene dentro suyo una gran heterogeneidad de propuestas. Hemos decidido re-organizar la misma dando como resultado la multiplicación de políticas públicas. Transformando una sola propuesta en 7 diferentes, permitiendo diversificar y construir nuevas identidades sobre algunas de estas acciones, en las que la gestión cultural y las prácticas educativas se relacionan.

La mayoría de estos proyectos se encuentran hoy nucleados en la Coordinación del Área de Educación de la Dirección de Culturas y turismo, estos son parte de los Talleres Culturales. Entre ellos podemos destacar algunos:



PROYECTOS EDUCATIVOS:

- PROE TALLERES CULTURALES
- PROE JUEGOTECA "ATR"
- PROE SEMINARIO DE TEATRO
- PROE BALLET MUNICIPAL "GUILLERMO PAGANI"
- PROE MÚSICA EN ESPACIOS PÚBLICOS
- PROE SEMILLAS "SEMBRANDO CUENTOS"
- PROE ORQUESTA INFANTIL Y JUVENIL "EL OMBU"

Ciclo 2020 en el marco de la emergencia sanitaria

➤ ***Abril // mayo***

Se llevó adelante un relevamiento para poder tener un panorama general sobre la situación de los talleres culturales y de las metodologías que fueron adquiriendo para el desarrollo de estos de manera virtual. El objetivo fue garantizar la continuidad pedagógica en el caso de los talleres que ya venían con procesos grupales y con las producciones en formato de video con contenidos adaptados para toda la comunidad en este contexto de cuarentena. Se realizó un trabajo de armado de una planilla con sugerencias, ideas, tips y pautas que pudieran organizar y facilitar la realización de sus producciones audiovisuales. Confeccionamos una planilla de relevamiento con algunas preguntas puntuales que nos dieran un panorama más preciso sobre la situación de cada tallerista y de cada taller, y de las dificultades y desafíos en las experiencias concretas hasta el día de la fecha. Se comenzaron a difundir los contenidos audiovisuales realizados desde sus casas de algunos de los talleres y proyectos educativos del área educación. Bajo el nombre de "TALLERES EN CASA" la difusión se realizó a través de las redes sociales de la Secretaria de Culturas y Turismo en articulación con el área de comunicación.

➤ ***Junio // julio***

Seguimos en plan de acompañar y garantizar la continuidad pedagógica de la mejor manera de toda la plataforma de talleres culturales. Para ello confeccionamos una planilla recordando seguir trabajando en los objetivos pautados y agregamos recomendaciones y sugerencias:

- Lograr establecer y consolidar días y horarios fijos de trabajo



- Poder reconectar con las instituciones donde se desarrollan los talleres
- Mantener el contacto con los grupos y estudiantes

Estas recomendaciones las elaboramos con el equipo de coordinación teniendo en cuenta las valiosas experiencias que nos fueron compartiendo los y las talleristas, a su vez tomamos y tenemos en cuenta aquellas sugerencias que nos han ido haciendo llegar.

Llegamos a la conclusión que los talleres que pueden continuar con un ritmo constante son los que:

- Ya venían con un trabajo de grupalidad de años anteriores
- Talleres que son dictados por talleristas que tienen formación docente
- Talleres que son acompañados de manera positiva por la institución donde se desarrollan
- Poco o nada de inconveniente con la conectividad
- Herramientas tecnológicas y didácticas

Llegamos a la conclusión que los talleres que tienen mayor dificultad y necesitan de un acompañamiento y seguimiento más estrecho son los que:

- Sufrieron alguna reubicación del espacio
- Talleres que son dictados por talleristas que **no tienen formación docente**, en algunos pocos casos.
- Talleres que se encuentran en localidades con problemáticas de conectividad. CARLOS KEEN, VILLA RUIZ Y TORRES,
- Talleres que se encuentran en barrios vulnerables, afectados por la situación socio económica.
- Talleres destinados a personas en edad escolar, falta de respuesta de las familias ante el aumento de demanda de las escuelas y la tecnología.

➤ **Agosto // septiembre**

En este contexto y con la diversidad de talleres los seguimientos y relevamientos fueron de manera personalizada, generando un vínculo de interacción y diálogo permanente no solo para el acompañamiento y la evaluación de cada taller, sino también para poder proponer



estrategias pedagógicas posibles para resolver situaciones que fueron surgiendo, también estrategias de difusión y articulaciones interinstitucionales que permitan fortalecer cada uno de los espacios. Se realizó la difusión de un número de talleres que evaluamos necesitaban incorporar alumnos/as:

- Talleres que no venían con un proceso grupal de años anteriores
- Talleres que permiten una inscripción continua durante todo el año
- Talleres que no tienen límite de cupo

Talleres culturales:

- Folklore contemporáneo
- Candombe
- Percusión
- Artes plásticas
- Teatro integrado (personas con discapacidad)
- Movimiento integrado (personas con discapacidad)
- Elongación y movimiento para adultos mayores
- Danzas folclóricas (a partir de los 5 años)
- Danzas folclóricas (a partir de los 14 años)
- Cocina básica
- Diseño gráfico
- Dibujo y pintura (de 4 a 14 años)
- Canto popular
- Guitarra
- Anfitrión turístico
- Arte terapia para adultos y adultos mayores

También se continuó con la difusión de material audiovisual realizado desde sus casas de algunos de los talleres y proyectos educativos del área educación:

- **La Sajuriana "El Ballet Municipal de Folclore "Mabel Luján".** Un baile tradicional que disfrutaba el propio San Martín y su Ejército de los Andes.



- **Talleres en casa:** Aprendemos a dibujar osos paso por paso, con la guía de la profesora Mariana Rodríguez Gastón del Taller Municipal de Arte creativo para niños.
- **Talleres en casa:** Aprendí a realizar el "Zapateo saltadito" de folclore, con la guía del profesor Agustín Cravero, del Taller Municipal de Danzas folclóricas.
- **Talleres en casa:** Aprendí a elaborar tu propio pan de hamburguesa, con la guía del profesor Alejandro González del Taller Municipal de Cocina básica.
- **Talleres en casa:** Aprende esta sencilla técnica de pintura sobre frasco, con la guía de la profesora Mariana Rodríguez Gastón del Taller Municipal de Artes plásticas para mujeres.

Proyectos educativos:

- Presentamos la nueva página web de "Semillas Cuenta Cuentos"

Realizado por Vanesa Viudes-responsable del Programa- y Juan Lagomarsino, esta web promueve la tradición de la lectura en la primera infancia como práctica de alto valor cultural, y transmite en la lectura valores sociales y culturales positivos como la solidaridad y el cuidado de la tierra.

Observaciones:

- Fue muy positiva la publicación de estos talleres, se generó un incremento notorio de alumnos y alumnas.
- Se logró instalar el mecanismo de inscripción, este mismo lo lleva adelante el/la tallerista, se facilitaron diferentes opciones, ya que muchos/as alumnos/as no cuentan con correos electrónicos o dispositivos para poder llenar una planilla de word, esto implica que cada tallerista tenga que completarla en puño y letra (según sus recursos) o en planillas que facilitamos desde la coordinación.
- Los talleres que venían con menos dinámicas lograron poner en práctica las sugerencias que generamos desde la coordinación, mostrando una organización en las dinámicas.



- Se lograron consolidar las comunicaciones por grupos de whatsapp y el acompañamiento personalizado.

TALLERES Y PROYECTOS EDUCATIVOS 2020

TALLERES	PERIODO DE DURACION	DOCENTE
Alfarería/Cerámica	Abril a Diciembre.	Rita Lavallol
Anfitrión Turístico	Abril a Diciembre.	Cynthia Revetria
Arte terapia	Abril a Diciembre.	Luz Lazzaro
Apoyo Escolar	Abril a Diciembre.	Musso, María Valeria
Artes Plásticas para niños	Abril a Diciembre.	Juan Peralta
a)Artes Plásticas para niños b) arte para mujeres c) arte para adolescentes	Abril a Diciembre.	Mariana Rodríguez Gastón
Canto Popular	Abril a Diciembre.	Antonio Suarez
Canto Terapia	Abril a Diciembre.	Adelina Villanueva
Cocina Básica	Abril a Diciembre.	Marcos González
Danzas Folclóricas Argentinas	Abril a Diciembre.	Agustín Cravero
Danzas Folclóricas contemporaneas	Abril a Diciembre.	Valeria García
Danzas Folclóricas	Abril a Diciembre.	Ines Nélide Victoriano
Dibujo y Pintura para chicos y adolescentes	Abril a Diciembre.	Tomás Fraccia
Diseño grafico	Abril a Diciembre.	Florencia Ravazzano
a) Elongación y Movimiento para adultos mayores b) Movimiento para personas con discapacidad	Abril a Diciembre.	Candela Gigante
Folclore y Tango	Abril a Diciembre.	Gustavo Almada Vanessa Pagani
Guitarra I	Abril a Diciembre.	Hugo Alonso
Guitarra II	Abril a Diciembre.	Carlos Parodi
Guitarra III	Abril a Diciembre.	Adrián Sberna
a) Literatura para Niños b) Memoria Adultos c) Arte	Abril a Diciembre.	Sandra Mónaco
a) Percusión b) Candombe	Abril a Diciembre.	Sebastián Zucchi
Tango para adultos	Abril a Diciembre.	Rubén San José Veronica Marquez
Teatro	Abril a Diciembre.	Andrés Passeri
Teatro para niños	Abril a Diciembre.	Carlos Scappatura
Teatro y Expresión para personas c/discapacidad	Abril a Diciembre.	Juan Carrasco Candela Gigante



Tejido	Abril a Diciembre.	Elsa Scarzo
Mimbrería	Abril a Diciembre.	Raquel Salina
Junta de historia	Abril a Diciembre	Binetti Jesús
Proyecto Educativo Podcast Radio Publica - Culturas	Abril a Diciembre	Juan Pablo Cavagnaro
Proyecto Educativo - Juegoteca	Abril a Diciembre	María Mercadal
Iniciación Deportiva - Juegoteca	Abril a Diciembre	Julieta Serra
Proyecto Educativo - Jugoteca	Abril a Diciembre	Ocampo, Margarita
Proyecto Educativo- Jugoteca /	Abril a Diciembre	Pérez Elio, Gerardo
Proyecto Educativo – Juegoteca	Abril a Diciembre	Florencia Rampazzi
Proyecto Educativo Sembrado Cuentos/BioEscuela	Abril a Diciembre	Juan Lagomarsino Ruth Vuidez
Proyecto Educativo - Orquesta "El Ombu"	Abril a diciembre	Maximiliano Sanchez (Lenguaje Musical)
Seminario de Teatro	Marzo a Diciembre	Gabriela Busca
Seminario de Teatro	Marzo a Diciembre	Scarnatto, Darío
Seminario de Teatro	Marzo a Diciembre	Rodríguez, Mirta
Seminario de Teatro	Marzo a Diciembre	Reyes, Natalia
Seminario de Teatro	Marzo a Diciembre	Lizziero, Ignacio
Seminario de Teatro	Marzo a Diciembre	Hurtado, Natalia
Seminario de Teatro	Marzo a Diciembre	Dovico, Javier
Seminario de Teatro	Marzo a Diciembre	Delgado, Silvana
Seminario de Teatro	Marzo a Diciembre	Aime, Manuel
Proyecto Educativo orquesta "el ombu"	Enero a Enero	Patricia Bisso (coordinadora)
Proyecto Educativo Canto colectivo de Mujeres y disidencias	Secretaria de culturas y turismo	Vanesa González (coordinadora)
BALLER MUNICIPAL	Secretaria de Culturas y turismo	Susana Galvan (Directora)